УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительной общеразвивающей программе
«Мастерская лоскутного шитья»

№	Название разделов и темы	Количество часов				Форма промежуточной аттестации / контроля
		всего	теория	практика	При дистанц-ом обучении	
1	Организационная работа	**4**	-	4	*4*	
2.	Вводное занятие. Из истории пэчворка. Входящий контроль	**2**	1	1	*2*	практическое задание
3.	Раздел 1. Материаловедение. Виды тканей (по составу, переплетение). Ткани, используемые для пэчворка. Инструменты, используемые для пэчворка.	**4**	2	2	*2*	
	Цветоведение. Природа цвета, цветовой круг Иттена. Основные характеристики цвета.	**4**	3	1	*4*	
4.	Раздел 2. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, на швейной машине, с утюгом.	**2**	2	-	*2*	
5.	Раздел 3.Изучение ручных швов. Виды швов (смёточные, стачные, обмёточные)	**6**	1	3	*4*	
	Изучение швейной машины. Заправка нити, намотка шпульки.	**4**	1	5	*6*	
	Виды машинных швов (соединительный, запошивочный, накладной). Правила работы с утюгом. Утюжка швов.	**8**	2	6	*8*	
6.	Раздел 4. Знакомство с узорами из лоскутков:«Изба», «Колодец» «Елочка», «Мельница», «Квадрат в квадрате», «Спираль», «Крейзи».	**2**	2	-	*2*	
	Раскрой, стачивание заготовки мотива из полос «Изба».	**6**	2	4	*6*	
	Раскрой и стачивание заготовки мотива из треугольников «Мельница»	**6**	2	4	*6*	
	Раскрой и стачивание заготовки мотива «Квадрат в квадрате»	**6**	2	4	*6*	
	Изготовление изделий из готовых мотивов	**4**	1	3	*4*	
7.	Раздел 5. Декорирование изделий.	**6**	2	4	*6*	
8.	Раздел 6. Особенности японской техники «Кинусайга»	**2**	2	-	*2*	
	Изготовление работы в технике Кинусайга.	**6**	1	5	*6*	

9.	Промежуточная аттестация	**2**	2	-	*2*	Представление творческой работы
		72	26	46	*72*	